

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Français B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

24 October 2023 / 24 octobre 2023 / 24 de octubre de 2023

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texte A

Rudologue un métier de l'environnement



- 1** Aimeriez-vous faire un métier dont le but est de réduire les déchets afin de protéger la planète ? Alors devenez rudologue. Ce métier peu connu se développe rapidement car notre société moderne produit de plus en plus de déchets qu'il faut trier, recycler ou détruire si nous voulons protéger notre environnement.
- 2** [– 2 –]
 - Analyser les déchets industriels, ménagers, hospitaliers, nucléaires... en faisant des prélèvements sur le terrain et des analyses en laboratoire pour pouvoir déterminer les caractéristiques de chaque déchet et évaluer les pollutions qu'il produit.
 - Conseiller les entreprises et proposer des solutions afin de réduire les déchets et la pollution.
 - Faire respecter les règles de protection de l'environnement en surveillant les installations dangereuses comme les stations d'épuration (où on traite les eaux), d'incinération (où on brûle les déchets) ou les centrales nucléaires.
- 3** [– 3 –]
 - avoir un fort esprit d'analyse et de synthèse mêlé à une grande rigueur
 - être à l'aise avec les chiffres et les statistiques
 - montrer une curiosité scientifique (pour se tenir régulièrement informé des derniers changements à la fois techniques et réglementaires et s'y adapter)
 - avoir un bon sens du contact et de la communication (pour non seulement informer, écouter et comprendre ses interlocuteurs mais aussi pour réussir à les convaincre d'accepter les changements qu'ils jugent nécessaires).
- 4** [– 4 –]

Il faut faire des études scientifiques et obtenir au moins une licence (bac+3) dans le domaine de l'environnement et de la gestion des déchets.
- 5** [– 5 –]

Il dépendra du niveau d'étude et du secteur de travail. En début de carrière, les rudologues gagnent entre 1 800€ par mois dans le secteur public et 2 500€ dans le secteur privé. Avec les années d'expérience, ils pourront toucher 4 500 euros par mois.

Texte B

Les jeunes et la musique

- 1** La musique est très présente dans la vie quotidienne de chaque être humain. En observant les gens dans le métro, dans l'autobus ou dans la rue, on remarque que la majorité d'entre eux portent des écouteurs pour rester dans leur bulle.
- 2** Selon une enquête sur les pratiques culturelles menée en France, la musique est appréciée par 73 % des jeunes, loin devant le cinéma (62 %) et la télévision (32 %). La majorité des nouveautés musicales (76 %) sont découvertes sur Internet, contre 57 % à la radio et 47 % à la télévision. La musique est, pour les jeunes d'aujourd'hui, une source d'amusement, d'attraction, de détournement et un moyen d'acculturation.
- 3** La plupart des jeunes croient que la musique est comme un nouveau style de vie et en profitent pour évoquer leurs goûts et affirmer leur tempérament. En effet, celle-ci est devenue un moyen de montrer qu'ils sont différents de la génération antérieure. La nouveauté des expressions de chants crée une séparation avec les préférences musicales des parents.
- 4** Le point commun entre les différentes tranches d'âge est que la plupart des parents et des jeunes aiment écouter la musique de leur adolescence pour se remémorer des souvenirs. On n'a qu'à penser à la joie que nous apporte le fait de réécouter nos chansons préférées.
- 5** La musique est aussi un moyen d'être admis dans un groupe en plus d'être une source de rassemblement collectif et de plaisir lors d'un anniversaire, d'un mariage ou d'une danse, par exemple.
- 6 Développement des compétences**
Dans un autre ordre d'idée, la musique aide à l'accroissement de l'esprit des adolescents. « La formation musicale amène l'élève à développer diverses compétences touchant les domaines intellectuel, personnel, affectif, physique et culturel », écrit la spécialiste en éducation à l'enfance, Nicole Malenfant, dans son livre *L'éveil du bébé aux sons et à la musique*.
- 7** Il arrive, cependant, que la jeunesse actuelle subisse une influence nocive de quelques courants musicaux auxquels elle adhère aveuglément sans faire appel à son esprit critique. Certains mettent ainsi la musique au deuxième plan et s'adonnent plutôt à plagier les artistes dans leur façon d'être. Cette pratique entraîne parfois certains jeunes à développer des manies qui pourraient être vues comme inappropriées et à s'habiller de manière extravagante comme avec des pantalons raccommodés et des chandails trop courts qui laissent paraître de la peau. Après tout, beaucoup de jeunes ne s'habillent pas pour eux, mais plutôt pour les autres, car à leurs yeux, l'apparence physique est un élément de vie primordial afin de se faire accepter dans un groupe d'amis ou autres.
- 8** En somme, la musique est un moyen d'expression qui plait aux jeunes et aux moins jeunes. Certains y voient une façon de se détendre, d'autres un moyen de développer leur personnalité ou encore l'occasion de s'affirmer.



Texte C

Le « gongbubangsong » : une nouvelle façon d'étudier pour les étudiants



Le « gongbubangsong » qui signifie « émissions d'étude » est une nouvelle tendance qui vient de Corée du Sud et qui consiste à se filmer en train de réviser pour se motiver. C'est pourquoi on voit fleurir sur les réseaux sociaux des vidéos qui durent des heures où l'on voit des étudiants la tête dans leurs livres et cahiers. L'objectif est de s'entraider et se motiver à un moment où le travail se fait principalement à la maison.

L'influenceur français Grégoire Dossier, suivi par près de 54 000 abonnés, s'est prêté à l'exercice en mettant en ligne une série de vidéos « Étudions ensemble, révisions en temps réel ». « Avec la fermeture des bibliothèques en France, beaucoup d'étudiants ont perdu l'ambiance universitaire et ont connu des difficultés à réviser » explique-t-il. « Il n'y a rien de vraiment plus efficace que de voir un autre être humain faire son travail pour avoir envie soi-même de faire le sien ». Sur sa chaîne, il propose une première session de 25 minutes, 5 minutes de pause, puis de nouveau 25 minutes.

Comme dans la vraie vie, on se retrouve bercé par quelques bruits de fond : des pages qui se tournent, une trousse qu'on ouvre, un stylo qui frotte le papier... Et cette ambiance semble stimulante, si l'on en croit le succès d'une des vidéos de Sarang Choi, qui potasse¹ au milieu d'une des bibliothèques municipales de New York, une vidéo vue près d'un million de fois. De même, avec ses nombreuses connexions, le compte de « The man sitting next to me »² sur YouTube est devenu le compte le plus populaire sur la pratique du « gongbubangsong ».

Un bruit de fond nécessaire

Visiblement, cela marche : regarder quelqu'un se concentrer incite à rester attentif, mieux réfléchir, et donc être plus efficace. « Rester concentré est un processus éminemment complexe car le cerveau est sans cesse perturbé par des stimulations, un bruit, une présence, une image, un appel... » rappelle l'Inserm³. « Rester attentif exige donc de trier en permanence cette multitude de stimuli pour se focaliser uniquement sur l'information la plus pertinente pour la tâche en cours ». Pensez régulièrement à faire des pauses. Le cerveau améliore ses performances en se mettant partiellement en veille.

Notez que, contrairement aux idées reçues, le silence total ne serait pas la clef absolue de la concentration, selon un article publié en 2017 dans la revue Harvard Business Review. Des recherches ont démontré que l'environnement idéal pour « bûcher⁴ » devait atteindre un certain niveau de bruit ambiant, comme le volume sonore d'un lieu ouvert, par exemple un café ou un espace de travail collaboratif. Mais attention, cela ne fonctionne que si les voix que vous entendez ne sont pas familières...

¹ potasse : étudie avec ardeur

² traduction : l'homme assis près de moi

³ Inserm : Institut national de la santé et de la recherche

⁴ bûcher : étudier avec ardeur

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

- Texte A** Je change de metier, s.d. *Rudologue | Fiche métier* [en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.je-change-de-metier.com/fiche-metier-rudologue> [Référence du 14 mars 2023]. Source adaptée.
- Inside Creative House, s.d. *Volunteer man collecting trash on the beach. Ecology concept* [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/volunteer-man-collecting-trash-on-the-beach-ecology-royalty-free-image/1179252601?phrase=picking%20up%20rubbish&adppopup=true> [Référence du 14 avril 2023].
- Texte B** Kasongo, A., 2018. *Les jeunes et la musique* [en ligne] Disponible sur Internet : <http://www.lerebandomhm.ca/chroniques/anthony-kasongo/les-jeunes-et-la-musique> [Référence du 14 mars 2023] Source adaptée.
- cicerocastro, s.d. *Male silhouette with hands holding headphones* [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/male-silhouette-with-hands-holding-headphones-royalty-free-image/907345502?phrase=listening%20to%20music&adppopup=true> [Référence du 14 avril 2023].
- Texte C** V.M.M., 2021. *L'énorme carton du gongbang, la nouvelle tendance chez les étudiants* [en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.ledauphine.com/magazine-lifestyle/2021/04/12/l-énorme-carton-du-gongbang-la-nouvelle-tendance-chez-les-etudiants> [Référence du 14 mars 2023]. Source adaptée.
- Onyshchuk, K., s.d. *Focused cute stylish african american female student* [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/focused-cute-stylish-african-american-female-royalty-free-image/1311107708?phrase=student%20webinar&adppopup=true> [Référence du 14 avril 2023].